



GEOPARK MAGAZIN

DE
HONDS
RUG
De Hondsrug
UNESCO Global Geopark
Van alle tijden...

TERRA.
vita
NATUR- UND GEOPARK
NÖRDLICHER TEUTOBURGER WALD,
WIEHENGEbirge, OSNABRÜCKER LAND E.V.



REPORTAGEN

Hunebedcentrum
Hunebedcentrum

Museum Industriekultur & Piesberg
Museum Industriekultur & Piesberg



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



De Hondsrug
UNESCO
Global Geopark



Organisation
der Vereinten Nationen
für Bildung, Wissenschaft
und Kultur



TERRA.vita
NATUR- UND GEOPARK



Willkommen

zum Erlebnis Erdgeschichte

Wie kommt die Kohle in den Piesberg? Warum bauten die ersten Bauern in Drenthe ihre Hünengräber mit Steinen aus Skandinavien? Wer die Welt verstehen will, muss ihre Geschichte kennenlernen.

Das geht nirgends sonst so gut wie in UNESCO Global Geoparks, denn sie bewahren ein geologisches Erbe von internationaler Bedeutung und machen es zugleich für jedermann erlebbar. Wie? Darüber tauschen sich die Geoparks weltweit aus, am intensivsten natürlich mit dem direkten Nachbarn.

Der Geopark De Hondsrug und der Geopark TERRA-vita, die beide 2015 die UNESCO-Auszeichnung erhielten, liegen im deutsch-niederländischen Projektgebiet von INTERREG. Als wichtiger Teil der Struktur- und Investitionspolitik der Europäischen Union fördert INTERREG grenzüberschreitende Kooperationen wie unser gemeinsames Projekt „UNESCO

Geopark Cooperation DE/NL“. Zudem ermöglichte die INTERREG-Förderung dieses Magazin, mit dem wir Sie neugierig machen wollen auf Entdeckungen beiderseits der Grenze.

Zwar haben beide Geoparks ihre eigenen Schwerpunkte, sie machen unterschiedliche Kapitel erlebbar. Dennoch erzählen sie gemeinsam die Erdgeschichte der vergangenen 300 Millionen Jahre.

Erleben Sie es selbst: Gehen Sie auf Fossiliensuche in einem der größten Hartsteinbrüche Europas, entdecken Sie Mythen und Wahrheiten über die Hünengräber und genießen Sie die Natur grenzenlos. Wir freuen uns auf Sie.



Hunebedden, kolenmijnen, geologie of simpelweg:

Hoe komt de steenkool in de Piesberg? Waarom bouwden de eerste boeren in Drenthe hun hunebedden met stenen uit Scandinavië? Voor begrip van de wereld van nu moet je de geschiedenis kennen.

UNESCO Global Geoparks zijn daarvoor in het bijzonder geschikt, want hier zijn niet alleen geologische schatten van wereldformaat bewaard gebleven, maar de bezoeker kan er ook interactief mee kennismaken. Hoe de Geoparken dit doen? Dat stemmen ze wereldwijd met elkaar af, maar ook met de direct aangrenzende Geoparken.

De Hondsrug UNESCO Global Geopark en Geopark TERRA-vita, die allebei in 2015 de UNESCO-status hebben gekregen, liggen in het Nederlands-Duitse projectgebied van INTERREG. INTERREG is een belangrijk onderdeel van het structuur- en investeringsbeleid van de EU en is een grensoverschrijdend subsidieproject dat samenwerking, stimuleert, zoals ons gemeenschappelijke project „UNESCO Geopark Cooperation DE/NL“. Daarnaast kunnen we dankzij de INTERREG-subsidie dit magazine uitgeven, waarmee we de lezers enthousiast hopen te maken om op ontdekkingstocht te gaan in de grensregio.

Beide Geoparken vullen elkaar goed aan, doordat ze op verschillende thema's focussen. Samen vertellen ze de geschiedenis van de aarde van de afgelopen 300 miljoen jaar.

Beleef het zelf: ga op fossielenjacht in een van de grootste hardsteengroeves van Europa, ontdek de feiten en mythen rond de hunebedden en geniet van de grenzeloze natuur. Je bent van harte welkom.





Flöze, Fledermäuse und die Feldbahn

Vom Zechenschacht unterm Museum Industriekultur Osnabrück auf den Piesberg-Gipfel

Wann genau die erste Fledermaus im Piesberg einzog, weiß niemand so recht. Warum die Flattertiere in den Tiefen des Osnabrücker Hausberges sesshaft wurden, ist hingegen kein Geheimnis. Die Geschichte beginnt vor etwa 300 Millionen Jahren: Wo sich heute Piesberg, Wiehengebirge und Teutoburger Wald erheben, war damals ein sumpfig-warmer Küstenstreifen mit üppiger Vegetation, die nicht verrottete, sondern in den folgenden Äonen zu Steinkohle wurde. Sie verschwand nach und nach unter immer neuen Gesteinsschichten. Vor etwa 70 Millionen Jahren dann – also kurz bevor sich die ersten Fledertiere entwickelten – wäre hier fast ein Vulkan

ausgebrochen. Zwar ging ihm in fünf Kilometern Tiefe die Puste aus. Dennoch hatte das Magma des Bramscher Plutons genug Kraft, die Kohleschichten so dicht an die Erdoberfläche zu drücken, dass im 19. Jahrhundert ein Abbau lohnte. Das allerletzte Stückchen Kohle wurde 1951 aus dem Piesberg gebrochen – und schon waren in den alten Schächten und Stollen des Bergwerks die optimal temperierten und dunklen Winterquartiere für 16 der insgesamt rund 20 heimischen Fledermausarten bereit.

Diese Geschichte, die seit Januar 2020 das Osnabrücker Museum Industriekultur in einem neuen Ausstellungsteil erzählt, ist ein typisches Beispiel



Steenlagen, vleermuizen en de Feldbahn

Over de mijnschacht onder het Museum Industriekultur in Osnabrück boven op de Piesberg



Weite Blicke übers Osnabrücker Land und tiefe Einblicke in die Erdgeschichte – der Piesberg macht's möglich.

Verijken over het Osnabrücker land en diep in de geschiedenis van de aarde – het kan op de Piesberg.

Wanneer de eerste vleermuis zich precies in de Piesberg vestigde, weet niemand. Maar waarom de fladderende beestjes in de diepten van de Osnabrücker Hausberg neerstrekken, is niet onbekend. Het verhaal begint ongeveer 300 miljoen jaar geleden: waar nu de Piesberg, het Wiehengebergte en het Teutoburgerwoud het landschap bepalen, lag vroeger een warme, moerassige kuststrook met weelderige vegetatie. Deze planten rotten niet weg, maar veranderden in de daaropvolgende eeuwen in steenkool. Deze laag verdween langzaam maar zeker onder telkens weer een nieuwe steenlaag. Ongeveer 70 miljoen jaar geleden (kort voor dat de eerste vleermuizen het licht zagen) was op deze plek bijna een vulkaan uitgebarsten. Bijna, want op vijf kilometer diepte gaf hij de geest. Toch had het magma van de Bramscher Pluton genoeg kracht om de steenkoollagen zo ver omhoog te stuwen, dat het zich in de negentiende eeuw de moeite loonde de steenkool te winnen. Het laatste brokje steenkool werd in 1951 uit de Piesberg gehakt. De oude schachten en tunnels van de mijn bleken precies de juiste temperatuur en lichtomstandigheden te hebben voor 16 van de in totaal circa 20 vleermuissoorten die in Duitsland voorkomen. In de winterperiode gebruiken ze het oude mijncomplex als rustplaats.



Dit verhaal, dat sinds januari 2020 in een nieuwe expositieruimte van het Museum Industriekultur in Osnabrück wordt verteld, laat goed zien wat je op de Piesberg en in het hele UNESCO Geopark kunt ontdekken: wat je nu voelt, ziet en kunt vastpakken, heeft zijn oorsprong ver terug in de geschiedenis van de aarde.

Het museum in het noorden van Osnabrück heeft nog meer te bieden: in de historische gebouwen van de oude Piesberg-mijn kun je in een expositie die steeds verder wordt uitgebreid en gemoder-



Ein Ort mit besonderer Energie: die Aussichtsplattform auf dem Piesberg im Schatten der modernen Windmühle.

Een plek met een bijzondere energie: het uitzichtplateau op de Piesberg in de schaduw van de moderne windmolen.



für die Erlebnisse am Piesberg und im gesamten UNESCO Geopark: Was sich hier und heute entdecken, sehen und anfassen lässt, hat seinen Ursprung in fernen Erdzeitaltern.

Das Museum im Norden Osnabrück ist aber noch mehr: In den historischen Gebäuden der alten Zeche Piesberg macht es seit mehr als 25 Jahren mit einer immer wieder erweiterten und modernisierten Ausstellung jenen Teil der Stadtgeschichte erlebbar, die ebenfalls auf Kohle und auf weiteren Bodenschätzen gründet. Die größten Schaustücke sind historische Dampfmaschinen, die den Maschinenpark einer Metallwerkstatt in Gang bringen – heute zwar nur noch mit Elektro-Antrieb und ohne Kohlenfeuer, der Eindruck von der harten und lauten Arbeitswelt des vorletzten Jahrhunderts ist aber eindrucksvoll genug.

Vom Dachboden der Maschinenhalle hinab in den Bergwerks-Schacht

Der Rundgang durch die Ausstellung, die spannende Info für Erwachsene, interaktive Mitmachstationen für Kinder und Multimedia-Inszenierungen für alle bietet, beginnt fast unterm Dach. Und wie es sich in einer Zeche gehört, geht es dann allmählich abwärts – letztlich bis in den Bergwerks-Schacht 30 Meter unter der 150 Jahre alten Maschinenhalle. Im Winter schließt sich hier der Kreis, denn einigen Fledermäusen, die in der Ausstellung über Tage auf Fotos zu sehen sind, begegnen Besucher hier persönlich.

Die Tiere lassen sich aus der Nähe betrachten, sie lassen sich fotografieren – nur berühren darf man sie nicht, denn das würde ihre Winterruhe stören.

Draußen schließen sich weitere Kreise. So stammt das Baumaterial des Haseschachtgebäudes aus dem Steinbruch direkt vor der Haustür, in dem noch heute Karbonquarzit, ein besonders harter Sandstein, gewonnen wird. An Wochentagen graben sich hier die großen Brüder von Baustellen-Fahrzeugen immer tiefer in den Berg und stoßen gelegentlich auf alte Bergbau-Schächte, die den Kohleflözen folgten. Einige historische Gerätschaften, die so zu Tage kamen, sind im Museum Industriekultur ausgestellt.

Ein Teil des Gesteins aus den 300 Millionen Jahre alten Schichten landet regelmäßig auf dem Aussichtsplateau an der Felsrippe. Hier suchen Hobby-Geologen selbst nach solchen Fossilien, die im Museum ausgestellt sind. Die meisten werden fündig und können ein versteinertes Farnblatt oder den Rindenabdruck eines Schuppenbaums mit nach Hause nehmen. Die nötige Ausrüstung – vor allem ein Hammer, eine Schutzbrille und ein Faltblatt zur Bestimmung der Fundstücke – lässt sich sonntags im Gesellschaftshaus auf dem Zechengelände ausleihen.

Die Felsenrippe übrigens ist einer der Aussichtspunkte entlang des acht Kilometer langen Rundwanderwegs um den Steinbruch, der zum allergrößten Teil längst stillgelegt und sich selbst überlassen ist. Das erste Stück ab dem Museum Industriekultur folgt den schmalen Gleisen einer historischen Feldbahn, die an jedem ersten und dritten Sonntag eines Monats Fahrgäste mitnimmt.

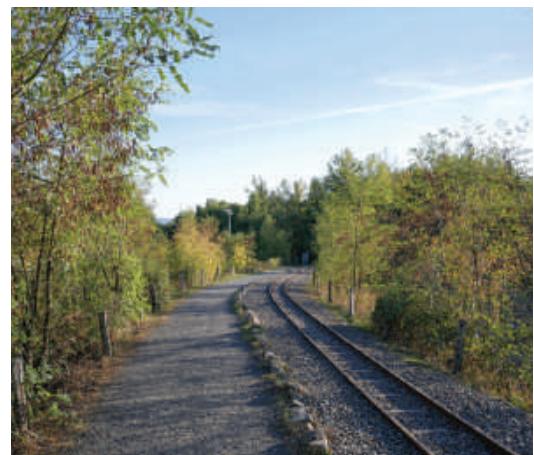
Die Felswand lässt sich lesen wie ein Buch der Erdgeschichte

Bahnfahrer bleiben am Fuß des Berges, Wanderer steigen hinauf bis zur Abbruchkante. Wer hier ohne Vorkenntnis läuft, genießt eine wildromantische Fels- und Waldlandschaft mit tollen Fernblicken. Wer zuvor im Museum war, liest nun in den Felswänden wie in einem Buch der Erdgeschichte, entdeckt die schwarzen, oft nur wenige Zentimeter dicken Kohleflöze und die helleren Sandstein-Schichten. Und vielleicht tritt er etwas leiser auf beim Wandern, denn er weiß: In der Tiefe schlafen die Fledermäuse.



Technik-Geschichte hautnah erleben: im Museum Industriekultur und draußen auf den Feldbahn-Gleisen.

Geschiedenis van de techniek van dichtbij beleven: in het Museum Industriekultur en buiten op het smalspoor van de Feldbahn.





Fossiliensucher
Fossielenzoekers

niseerd, al meer dan 25 jaar kennismaken met het deel van de geschiedenis van de stad dat te danken is aan de steenkool en andere bodemschatten. De meest in het oog springende objecten zijn de historische stoommachines die het machinepark van een metaalwerkplaats in beweging zetten. Tegenwoordig draaien ze gewoon op elektriciteit en zonder brandende steenkool, maar het lawaai van de pompende machines geeft je een indrukwekkend inkijkje in het leven van de arbeider in de negentiende eeuw.

Vanuit de zolder van de machinehal omlaag de mijnschacht in

De wandeling door de expositie, met interessante verhalen voor volwassenen, interactieve ervaringen voor kinderen en multimedia-zaaltjes voor jong en oud, begint bijna onder het dak. En zoals het hoort bij een mijn, ga je dan langzaam de diepte in: uiteindelijk beland je in de mijnschacht 30 meter onder de 150 jaar oude machinehal. In de winter komen hier boven en onder samen, want een aantal vleermuizen, die in de bovengrondse expositie op foto's te zien zijn, kun je ondergronds persoonlijk ontmoeten. Je kunt de diertjes van dichtbij bekijken en ze zelfs op de foto zetten. Het enige wat niet mag is ze aanraken, want dan haal je ze uit hun winterslaap.

Ook buiten komen boven en onder samen. Het bouwmateriaal voor het gebouw van de Haseschacht komt bijvoorbeeld uit de steengroeve direct voor de deur, waar nu nog kwartsitische zandsteen wordt gewonnen, een steensoort met een zeer hoge hardheid. Doordeweeks vreten grote graafmachines zich hier een weg steeds dieper

de berg in. Soms stuiten ze in de steenkoollagen op oude mijnschachten. Een aantal historische gereedschappen, die tijdens de graafwerkzaamheden aan het licht kwamen, kun je in het Museum Industriekultur bekijken.

Een deel van het gesteente uit de 300 miljoen jaar oude aardlagen belandt regelmatig op het uitzichtplateau op de rots. Hier proberen hobbygeologen fossielen te vinden, zoals ze ook in het museum zijn tentoongesteld. De meesten vinden wel iets en gaan met een versteend varenblad of de bastafdruk van een schubboom naar huis. De benodigde uitrusting (hamer, beschermende bril en een informatiefolder om de vondsten te determineren) is op zondagen in het Gesellschaftshaus op het mijnterrein te lenen.

De rots is een van de uitzichtpunten op de acht kilometer lange wandelroute rond de steengroeve, waarvan het grootste deel al lang geleden is stilgelegd en aan de natuur is teruggegeven. Het eerste deel van de route vanaf het Museum Industriekultur volgt het smalspoor van een historische Feldbahn, die elke eerste en derde zondag van de maand passagiers meeneemt.

De rotswand lees je als een boek over de geschiedenis van de aarde

Ga je met het treintje, dan blijf je aan de voet van de berg. Ga je te voet, dan kun je tot het afgegraven gedeelte klimmen. Als je er zonder voorkennis rondwandelt, geniet je van een romantisch rotsenboslandschap met wonderschone vergezichten. Maar heb je van tevoren het museum bezocht, dan lees je in de rotswanden als in een boek de geschiedenis van de aarde, onderscheid je de zwarte, vaak maar enkele centimeters dikke steenkoollagen van de lichtere zandsteenlagen. En misschien loop je dan iets voorzichtiger, want je weet: in de diepte hangen de vleermuizen te slapen.

Fahrtzeit ab Borger: ca. 1:40 Std.

Die kleine Stärkung gibt's im Museums-Café.

Die große Stärkung serviert ganz in der Nähe das Restaurant Zur Alten Eversburg, bekannt für seine Steaks aus Dry-Aged Beef (www.zuralteneversburg.de).

Noch mehr Infos auf
www.industriekultur-museumos.de.

Autoritje vanuit Borger: ca. 1 uur en 40 minuten.

Een kleine versnapering kun je nuttigen in het museumcafé.

Voor de grotere trek kun je vlakbij terecht, in restaurant Zur Alten Eversburg. De steaks 'Dry-Aged Beef' zijn zeker een aanrader (www.zuralteneversburg.de).

Meer informatie vind je op
www.industriekultur-museumos.de.

INFO

Das gibt es nur...

... im UNESCO Global Geopark De Hondsrug

Auf den Spuren von Mammuts und Säbelzahntigern

Ein besonders schönes Stück der ursprünglichen Hondsrug-Landschaft ist in Exloo erhalten. Hier blieb der Sand so liegen, wie ihn Gletscher und Permafrost der vergangenen Eiszeiten geformt haben. Vielerorts liegt der Sand frei, auf weiten Flächen ist er von Heide und teilweise von Wald bedeckt. Wanderwege erschließen den zugleich spannenden und idyllischen Naturraum.

Zwei Erlebnistouren durchs Hunzebos machen anschaulich, wie diese einzigartige Landschaft geformt

wurde. Auf den Spuren des Säbelzahntigers erkunden Kinder das Gebiet: Der zwei Kilometer lange Weg führt zu einer Hängebrücke, einer Seilbahn und zu Kletterstationen. Wer zudem die passende App aufs Smartphone lädt, erhält spielerisch zusätzliche Info.

Erwachsene folgen dem Mammut auf der Zeitreise am Wallberg. Die 7,5 Kilometer lange Rundtour führt zu Großsteingräbern, einzelnen Findlingen und weiteren Spuren der Eiszeit. Auch für diesen Weg gibt es eine spannende App.

Beide Apps haben AR-Elemente und funktionieren auch mit VR-Brillen. Startpunkt der Touren ist der Parkplatz am Schwimmbad „De Leewal“, Zuiderinde 36, 7875 CD Exloo.



Dat vind je alleen ...

... in het UNESCO Geopark De Hondsrug

In de voetsporen van de mammoet en sabertandtijger

Een opvallend mooi stukje van het oorspronkelijke landschap van de Hondsrug is in Exloo bewaard gebleven. Hier is het zand blijven liggen zoals gletsjers en permafrost het in de ijstijden hebben gevormd. Je vindt er zandverstuivingen, heidevelden en ook stukjes bos. Deze interessante, idyllische natuur wordt doorkruist door vele wandelpaden.

Twee avontuurlijke routes door het Hunzebos laten zien hoe dit unieke landschap is gevormd. Op het Sabertandtijgerspoor kunnen kinderen het

gebied verkennen: de route van twee kilometer leidt naar een touwbrug, een kabelbaan en klimtoestellen. En als ze de bijbehorende app op hun smartphone downloaden, komen ze spelenderwijs nog meer te weten.

Volwassenen treden in de voetsporen van de mammoet op de tijdreisroute Leewal. Deze rondwandeling van 7,5 kilometer leidt je langs hunebedden, een paar zwerfkeien en andere sporen uit de ijstijd. Ook voor deze route is er een interessante app.

Startpunt van beide routes is de parkeerplaats bij zwembad de Leewal. Zuiderinde 36, 7875 CD Exloo



Die Drentsche Aa und ihre Fluss-Dünen

Die Drentsche Aa hat sich in der sandigen, fast gefällefreien Landschaft bei Schipborg ein kurvenreiches Bett gegraben. Einen tollen Blick auf diese Flusslandschaft eröffnet der Kymmelsberg. Er entstand während der Weichsel-Kaltzeit, als die Gletscher nicht bis Drenthe reichten, der jedoch dauernder Frost kein Pflanzenwachstum zuließ. So konnte der Wind beeindruckende Fluss-Dünen wie diese formen.

**Parkplatz und Infotafel am Borgweg 41,
9469 PG Schipborg**

Joytime: eine gute Zeit am See

Klettern in Bäumen und an der Wand, mit Pfeil und Bogen ins Schwarze treffen und mit Mountainbike oder Quad durch den Wald brausen: Am Freizeitsee De Kleine Moere in Grolloo ermöglicht der Freizeitpark Joytime Abenteuer im Freien.

www.joytimegrolloo.de

Eko-Tours: Safari-Feeling im Elektro-SUV

Auf zwei oder auf vier Rädern, mit Fahrer oder auf eigene Faust: Mit den Elektro-Mobilen von Eko-Tours kann jeder den UNESCO Geopark De Hondsrug erkunden. Startpunkt ist der Wald von Exloo, mögliche Themen sind das Naturerlebnis „Discover Drenthe“, eine Hunebedden-Tour oder die Exkursion Geopark Hondsrug.

www.eko-tours.nl

Van-Gogh-Haus: zu Gast beim Künstler

Maler oder Prediger? In der malerischen Landschaft von Drenthe entschied sich Vincent van Gogh 1883 endgültig. Drei Monate blieb er, malte, schrieb zahlreiche Briefe an seinen Bruder, während er im Gasthaus von Hendrik Scholte in Nieuw-Amsterdam logierte. Sein damaliges Zimmer ist originalgetreu hergerichtet und die einzige öffentlich zugängliche Wirkungsstätte des Künstlers in den Niederlanden. Auch im Café ist noch die Atmosphäre aus Vincents Zeit zu spüren.

www.vangogh-drenthe.nl

De rivierduinen van de Drentsche Aa

De Drentsche Aa meandert sich einen weg door het zanderige, bijna vlakke landschap bij Schipborg. Vanaf de Kymmelsberg heb je een prachtig uitzicht over dit rivierlandschap. De heuvel ontstond tijdens het geologische tijdvak Weichselien, toen de gletsjers niet tot aan Drenthe kwamen, maar de bodem wel permanent bevroren was. Daardoor konden er geen planten groeien en had de wind vrij spel, waardoor dit soort indrukwekkende rivierduinen konden ontstaan.

**Parkeerplaats en infopaneel: Borgweg 41,
9469 PG Schipborg**

Joytime: plezier rond de zwemplas

Boom- en wandklimmen, met pijl en boog in de roos schieten en op een mountainbike of quad door het bos racen: rond zwemplas De Kleine Moere in Grolloo biedt outdoor beleevingspark Joytime avontuur in de openlucht.

www.Joytime.nl

Eko-Tours: op safari in een elektrische SUV

Op twee of vier wielen, mit chauffeur of zelf achter het stuur: met de elektrische voertuigen van Eko-Tours kan iedereen het UNESCO Geopark De Hondsrug verkennen. Startpunt is het bos van Exloo; je kunt onder andere kiezen voor „Discover Drenthe“, een hunebeddentrekking of de excursie Geopark Hondsrug.

www.eko-tours.nl

Van Gogh Huis: op bezoek bij de beroemde schilder

Schilder of dominee? In het schilderachtige landschap van Drenthe hakte Vincent van Gogh in 1883 definitief de knoop door. Drie maanden was het gasthuis van Hendrik Scholte in Nieuw-Amsterdam zijn uitvalsbasis. Hij schilderde er, en schreef een flinke stapel brieven aan zijn broer. Zijn kamer, die in oorspronkelijke staat is teruggebracht, is het enige openbaar toegankelijke atelier van de kunstenaar in ons land. Ook het café ademt nog de sfeer van de tijd van Vincent van Gogh.

www.vangogh-drenthe.nl



Eiszeit, Steinzeit und die ersten Bauern

Im Hunebedcentrum Borger lernen Besucher die Hünengrab-Erbauer kennen

„Zählt bis fünf, dann könnt ihr etwas erkennen.“ Nur im ersten Haus, das Besucher im Urzeitpark des Hunebedcentrums betreten, ist dieser Tipp zunächst ein bisschen rätselhaft. In den nächsten Häusern weiß man dann schon Bescheid: Fünf Sekunden dauert es, bis das Auge aufblendet und nach dem plötzlichen Wechsel von Sonnenschein zu Dämmerlicht wieder Details wahrnimmt. Dämmerig ist es in den Häusern, weil sie zwar eine Tür aber keine Fenster haben. Und sie haben keine Fenster und auch kein elektrisches Licht, weil sie einen möglichst authentischen Eindruck vom Alltag der Menschen vermitteln sollen, die vor Jahrtausenden in Drenthe und fast überall in Nordwest-Europa lebten.

Wer eine Behausung nach der anderen und die zugehörigen Gärten und Äcker erkundet, erlebt zudem ein spannendes Kapitel der Menschheits-Geschichte: von den Jägern und Sammlern der ausgehenden Eiszeit vor 12.000 Jahren über die ersten sesshaften Bauern der Steinzeit vor rund 5.000 Jahren bis hin zu den Landwirten und Tausch-Händlern der vorrömischen Eisenzeit vor etwa 2.500 Jahren.

In der Mitte dieser Aufzählung und im Zentrum der Ausstellung in Borger stehen natürlich die ersten Bauern der Region. Denn sie waren es, die vor fünf Jahrtausenden die Hünengräber errichteten, die ältesten erhaltenen Bauwerke des Nordwestens, die



IJstijd, steentijd en de eerste boeren

In het Hunebedcentrum Borger maak je kennis met de hunebedbouwers

„Tel tot vijf, dan zie je iets.“ Alleen in het eerste huis dat je in het Oertijd-park van het Hunebedcentrum binnenstapt, roept dit zinnetje nog vraagtekens op. Want in de volgende huizen weet je: het duurt vijf seconden tot je ogen zich hebben aangepast en na de snelle overgang van zon naar schemering weer details kunnen waarnemen. Het is zo donker in de huizen, omdat ze wel een deur hebben, maar geen ramen. Ze hebben geen ramen en geen elektrisch licht, omdat ze een zo geloofwaardig mogelijk beeld proberen te geven van hoe de mensen duizenden jaren geleden in Drenthe, en bijna overal in Noordwest-Europa, leefden.

Als je alle huizen en de bijbehorende tuinen en akkers verkent, beleef je ook een spannend hoofdstuk uit de geschiedenis van de mensheid: van de jagers en verzamelaars aan het einde van de ijstijd 12.000 jaar geleden, via de eerste boeren in de steentijd circa 5000 jaar geleden, tot de boeren en ruilhandelaren in de ijzertijd circa 2500 jaar geleden.

Centraal in dit rijtje en ook in de tentoonstelling in Borger staan de eerste boeren van de regio. Want zij waren het die 5000 jaar geleden de hunebedden bouwden, de oudst bewaard gebleven bouwwerken van Noordwest-Europa. En het zijn niet alleen indrukwekkende monumenten uit lang vervlogen tijden, maar ook spannende tijdscapsules.

Om dat te begrijpen, gaan we even het tentoonstellingsgebouw in. Het is in 2005 naar een ontwerp van de beroemde architect Aldo van Eyck gebouwd. Naast de tentoonstelling is er ook op het terrein veel te ontdekken, zoals

Gereedschap en hippe sieraden: hunebedden verklappen de miniemste details over het leven in de vroege steentijd

het grootste hunebed D27 en het Oertijdpark. Daarover straks meer:

Wat in de tentoonstelling vooral opvalt, naast de vele interactieve (multi-media) stations, zijn de levensgrote diorama's. Ze tonen scènes uit het dagelijks leven: mensen bij een kampvuur, mensen op jacht, mensen aan het werk op het land. We zien verrassend veel details: maar hoe kun je eigenlijk weten hoe de wapens, gereedschappen en sieraden er precies hebben uitgezien, welke gewassen de boeren uit de steentijd verbouwden en welke dieren ze hielden?

De antwoorden staan in vitrines: archeologische vondsten uit de hunebedden. Want blijkbaar geloofden de mensen uit de vroege steentijd in een leven na de dood. Daarom gaven ze de overledenen wapens, gereedschap en sieraden mee op hun reis naar het hiernamaals. En ook proviand, dat ze in de kenmerkende trechterbekers deden. Ook duizenden jaren na dato waren in een aantal aardewerken potten nog resten van peulvruchten, granen, rund- en varkensvlees bewaard gebleven. Dankzij de graven weten archeologen nu dus heel wat over hoe de mensen in de steentijd hebben geleefd.

54 megalietgraven zijn in Nederland bewaard gebleven, waarvan 52 in Drenthe en waarvan de meesten in het UNESCO Geopark De Hondsrug liggen. En het allergrootste ervan ligt in het bosje achter het Hunebedcentrum. Het is bijna 23 meter lang. De grootste van de in totaal negen

beides sind: beeindruckende Monuments für die Ewigkeit und spannende Zeitkapseln.

Nur um das zu erklären, machen wir thematisch einen schnellen Sprung ins Ausstellungsgebäude, das übrigens 2005 nach einem Entwurf des Star-Architekten Aldo van Eyck errichtet wurde. Neben der Ausstellung gibt es ebenfalls auf dem Außengelände viel zu entdecken, wie zum Beispiel das große Hünengrab. Dazu gleich mehr.

Werkzeug und Schmuck-Trends: Großsteingräber verraten kleinste Details übers Leben in der Jungsteinzeit

Neben zahlreichen Mitmach-Stationen und Multi-Media-Inszenierungen prägen vor allem lebensgroße Dioramen die Ausstellung. Sie zeigen Szenen des alltäglichen Lebens: Menschen am Feuer, Menschen bei der Jagd, Menschen beim Bestellen ihrer Felder. Überraschend ist dabei der Detailreichtum: Woher weiß man eigentlich, wie genau die Waffen, Werkzeuge und Schmuckstücke ausgesehen haben, welche Getreidesorten die steinzeitlichen Landwirte anbauten und welche Tiere sie hielten?

Die Antworten stehen in Vitrinen: Fundstücke aus Hünengräbern. Denn offenbar glaubten die Menschen der Jungsteinzeit an ein Leben nach dem Tod. Deshalb gaben sie ihren Verstorbenen Waffen, Werkzeuge und Schmuckstücke mit auf die Reise ins Jenseits. Außerdem Wegzehrung, die sie in die typischen Trichterbecher füllten. Auch nach Jahrtausenden noch waren in einigen Tongefäßen Reste von Hülsenfrüchten und Getreide, von Rind- und Schweinefleisch erhalten. Dank der Gräber wissen Archäologen also heute eine Menge über das Leben der Steinzeit-Menschen.

54 Megalithgräber sind in den Niederlanden erhalten, 52 davon stehen in Drenthe, davon wiederum die allermeisten im UNESCO Geopark De Honsrug. Und das allergrößte davon findet sich im Wäldchen hinter dem Hünengrabzentrum. Es ist fast 23 Meter lang. Der größte seiner neun Decksteine wiegt ungefähr 20 Tonnen – und er wurde vor 5.400 Jahren nur mit Muskelkraft auf die senkrecht stehenden Tragsteine gewuchtet. Wie genau? Das ist nicht überliefert und lässt viel Raum für Spekulationen. So kamen die Großsteingräber auch zu ihrem volkstümlichen Namen: „Hünengräber“, denn man dachte früher, nur Riesen könnten die gewaltigen Steine hochgehoben haben.

Näherliegend und kaum weniger spannend sind Szenarien, in denen eine Sandrampe, lange hölzerne Hebel, viele helfende Hände und rollende Baumstämme unter den Steinen eine Rolle spielen. Immerhin: Weite Transportwege für das Baumaterial gab es nicht – jedenfalls nicht für die Menschen. Denn die Steine, die sich überall auf dem Honsrug finden, stammen zwar allesamt aus Skandinavien. Hergeschafft haben sie aber eiszeitliche Gletscher und deren Schmelzwasser.

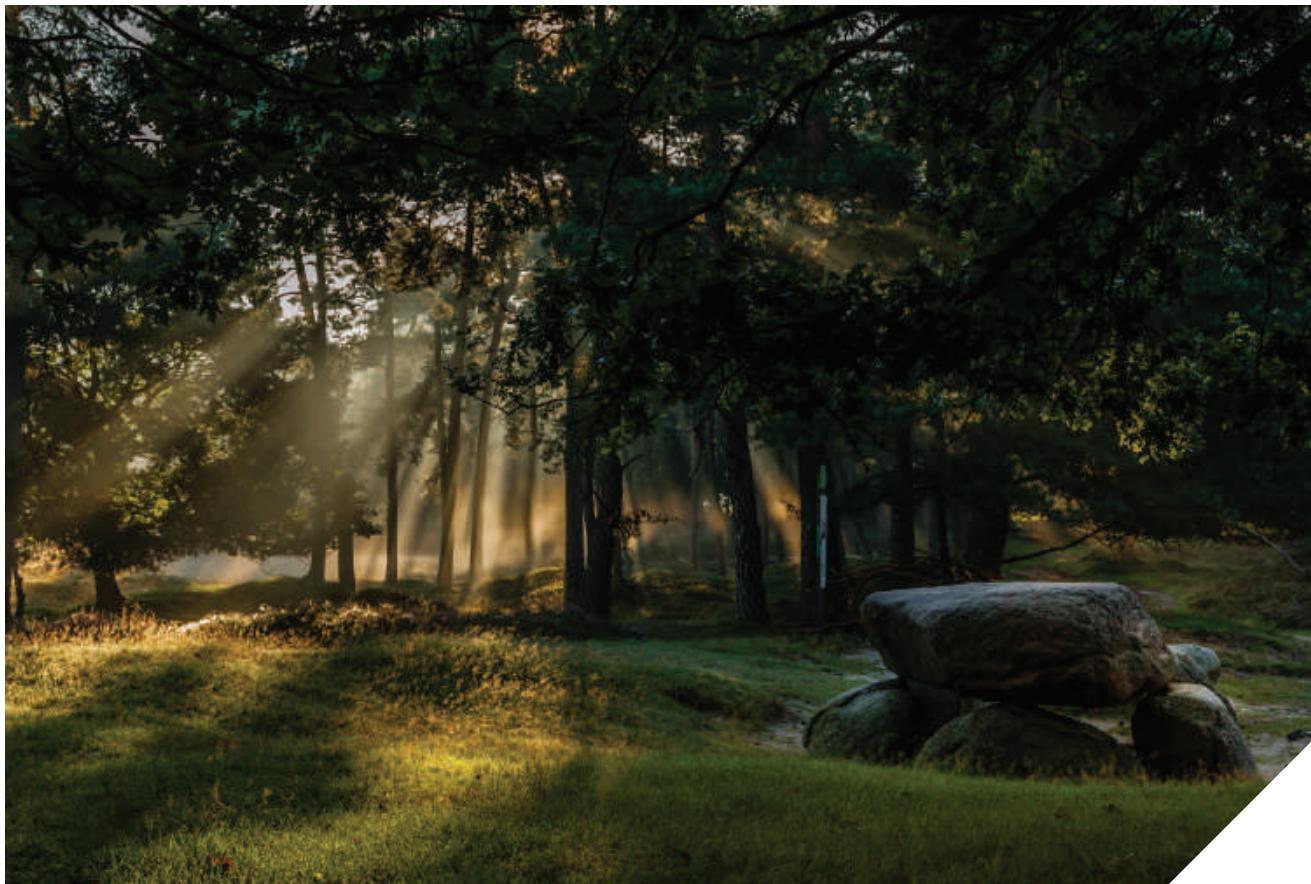
Um dieses Kapitel der Erdgeschichte geht es in einem weiteren Ausstellungsteil des Hunebedcentrums, das somit zugleich auch ein Geopark-Wissenschaftszentrum ist. Hier erfahren Besucher, wie die einzigartige Landschaft zwischen Groningen im Norden und Emmen im Süden entstand: Eismassen formten vor 150.000 Jahren die gewaltigen schnurgeraden Sandhügel. Der größte davon ist der Honsrug. Er ist 70 Kilometer lang, mehr als drei Kilometer lang und damit so riesig, dass er erst auf einem Satelliten-Foto oder auf einer Animation erkennbar wird. Aber damit ist es genauso wie in den fensterlosen Häusern: Haben sich die Augen erstmal daran gewöhnt, dann sieht man klarer. Und erkennt die einzigartigen Geestrücken, während man nach Hause fährt oder zu weiteren Hünengräbern der Umgebung.



In einer Wohnküche vor unserer Zeit: Das Hunebedcentrum zeigt, wie die Bauherren der Megalithgräber lebten.

In een woonkeuken van voor onze jaartelling: in het Hunebedcentrum zie je hoe de bouwers van de megalietgraven leefden.





dekstenen weegt ongeveer 20 ton – deze steen werd 5400 jaar geleden met pure spierkracht op de verticaal geplaatste draagstenen geplaatst. Maar hoe dan? Dat is niet overgeleverd en laat dus ruimte voor speculatie. Zo kregen de graven ook hun naam: hunebedden. Want vroeger dacht men dat alleen reuzen de enorme stenen konden hebben opgetild.

Meer voor de hand liggend en ook behoorlijk indrukwekkend zijn scenario's waarin een zandhel- ling, lange houten hefbomen, veel helpende han- den en rollende boomstammen onder de stenen een rol spelen. Welk scenario ook de waarheid is, een ding staat vast: ze zijn niet door mensen hier-naartoe gesleept. Want de stenen die je overal op de Hondsrug vindt, komen uit Scandinavië maar zijn hier door gletsjers uit de ijstijd en smeltwater naartoe gebracht.

Met dit deel van de geologische geschiedenis maak je kennis in een ander deel van de tentoonstelling in het Hunebedcentrum, dat tegelijkertijd ook een Geopark Kenniscentrum is. Hier ontdek je hoe het unieke landschap tussen Groningen in het noorden en Emmen in het zuiden is ontstaan: ijsmassa's vormden 150.000 jaar geleden de enorme kaarsrechte zandruggen. De grootste daarvan is de Hondsrug. Hij is 70 kilometer lang, meer dan 3 km breed en daarmee zo gigantisch, dat hij pas op een satellietfoto of een animatie te herkennen is. Eigenlijk is dat vergelijkbaar met wat je in de huizen zonder ramen ervaart: als je ogen er eenmaal aan gewend zijn, zie je weer scherp. En dan herken je de unieke zandrug, op weg naar huis of als je onderweg bent naar andere hunebedden in de omgeving.



Fahrtzeit ab Osnabrück: ca. 1:40 Std.

Die kleine Stärkung gibt's im Museums-Café „De Trechterbeker“ mit direktem Blick aufs Hünengrab.

Die große Stärkung servieren in der cittaslow-Gemeinde Borger zum Beispiel das Restaurant De Gaffel (www.restaurantdegaffel.nl) südlich und das Landhaus Rikus (www.rikusindrenthe.nl) nördlich des Hunebedcentrums.

Noch mehr Info auf www.hunebedcentrum.eu/de/.

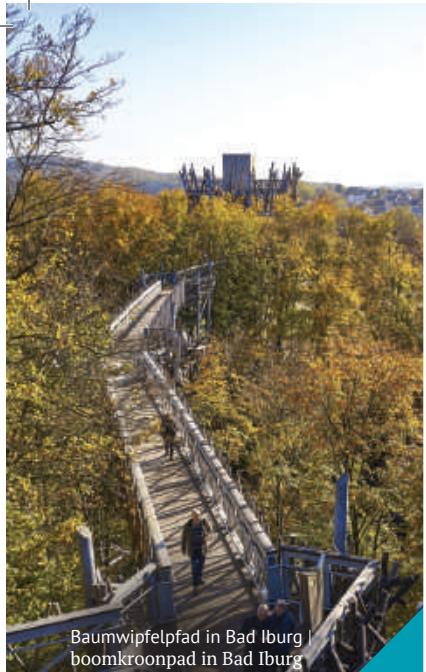
Autoritje vanuit Osnabrück:
ca. 1 uur en 40 minuten.

Voor een kopje koffie of lunch kun je terecht in het museumcafé De Trechterbeker met uitzicht op het hunebed.

Voor de grotere trek kun je in de Cittaslow-gemeente Borger-Odoorn bijvoorbeeld terecht in restaurant De Gaffel (www.restaurantdegaffel.nl) ten zuiden en Landhuishotel Restaurant Rikus (www.rikusindrenthe.nl) ten noorden van het Hunebedcentrum.

Meer informatie vind je op
www.hunebedcentrum.eu.

INFO



Das gibt es nur...

... im UNESCO Global Geopark TERRA.vita

Ein Berg namens Hüggel: Watt-Wanderung unter Tage

Der Hüggel bei Hasbergen hat es in sich. Und da hier vor knapp 100 Jahren Kalkstein abgebaut wurde, können Besucher auch tatsächlich einen Blick hineinwerfen: Im knapp 300 Meter langen Silberseestollen entdecken Sie bei geführten Touren historische Bergbautechnik, einen versteinerten Meeresboden sowie die Spuren von Krebsen und Wattwürmern, die hier vor 250 Millionen Jahren lebten.

Weitere Entdeckungen ermöglicht der Geologische Lehrpfad mit 23 spannenden Stationen über Tage.
www.geopark-terravita.de/de/silbersee-und-stollen-im-hueggel

Baumwipfelpfad Bad Iburg: auf Augenhöhe mit den Vögeln

158 Stufen oder ein Aufzug führen aus dem Schatten des Bad Iburger Waldkurparks hinauf ins Sonnenlicht der Baumwipfel. In gut 30 Metern Höhe erleben Besucher hier die ansonsten verborgene Welt der Eichhörnchen, Fledermäuse und Spechte. Infotafeln weisen auf Schlafhöhlen hin, sie erklären, wie Spechte ihre Nisthöhlen zimmern und warum Eichkater so gute Kletterer sind.

Zu Füßen des Wipfelpfades informiert der TERRA.vita-Pavillon in einer kompakten Ausstellung über den gesamten Natur- und Geopark.
www.baumwipfelpfad-badiburg.de

Gradierwerke Bad Rothenfelde: Meeresbrise wie vor Jahrtausenden

Von urzeitlichen Meeren blieben in der Tiefe des Teutoburger Waldes Salze zurück, die mancherorts

als Solequelle zu Tage kommen – zum Beispiel im Soleheilbad Bad Rothenfelde. Ursprünglich für die Speisesalz-Gewinnung errichtet, dienen heute die beiden Gradierwerke aus dem 18. und 19. Jahrhundert als Freiluft-Inhalatorien. Anders gesagt: Flaneure im Kurpark genießen eine Meeresbrise, die so frisch ist wie vor vielen Millionen Jahren. Bei Führungen lassen sich die technischen Denkmäler – inklusive unterirdischer Zuleitung – besichtigen.

www.bad-rothenfelde.de/mein-tag/gradierwerk.html

Saurierfahrten in Bad Essen: Strand-Spaziergang der Ur-Viecher

Ein tropischer Strand vor 150 Millionen Jahren: Mindestens elf unterschiedliche Saurier laufen durch den weichen Sand und hinterlassen ihre Spuren, die heute versteinert in einer Felswand bei Bad Essen zu sehen sind. Wie die Tiere aussahen? Zeigen lebensgroße Nachbildungen. An der Erlebnisstation beginnt der 1,6 km lange Saurierpfad-Rundwanderweg.

www.geopark-terravita.de/de/terra-tipp/saurieraumlhrten-bad-essen-barkhausen

Varusschlacht: Museum und Park Kalkriese

Der germanische Sieg über Roms Legionen vor mehr als 2000 Jahren war ein Wendepunkt der Weltgeschichte. Die Suche nach dem Schauplatz dieses Ereignisses beschäftigte Generationen von Historikern und Archäologen. Beide Geschichten erzählt die multimediale Dauerausstellung im Varusschlacht-Museum in Kalkriese gleich neben dem historischen Schlachtfeld.

www.kalkriese-varusschlacht.de

Dat vind je alleen ..

... in het UNESCO Global Geopark TERRA.vita

Een berg die Hüggel heet: ondergrondse waddenwandeling

De Hüggel (heuvel) bij Hasbergen heeft het in zich. En omdat hier bijna 100 jaar geleden kalksteen werd gewonnen, kun je ook echt een blik in de berg werpen. In het circa 300 meter lange tunnelcomplex onder de Silbersee maak je tijdens excursies met een gids kennis met de historische mijnbouwtechniek, de versteende zeebodem en de sporen van kreeften en wadwormen die hier 250 miljoen jaar geleden leefden.

Wil je nog meer ontdekken? Volg dan de geologische inforoute, bestaande uit 23 interessante stations boven de grond.

www.geopark-terravita.de/de/silbersee-und-stollen-im-hueggel

Boomkroonpad Bad Iburg: oog in oog met de vogels

158 treden of een lift leiden je vanuit de schaduw van het Waldkurpark van Bad Iburg omhoog naar het zonlicht in de boomtoppen. Op ruim 30 meter hoogte kun je je onderdompelen in de wereld van de eekhoortjes, vleermuizen en spechten, die normaal aan het zicht onttrokken blijft. Infopanelen wijzen je op slaapplekken in boomholtes en leggen uit hoe spechten hun nestholten uithakken en waarom eekhoorns zo goed kunnen klimmen.

Aan de voet van het boomkroonpad kom je in een overzichtelijke tentoonstelling in het TERRA.vita-paviljoen meer te weten over het totale Geopark.

www.baumwipfelpfad-badiburg.de



Dinosporen in Bad Essen: strandwandeling van de reuzen uit de oertijd

Een tropisch strand, 150 miljoen jaar geleden: ten minste elf verschillende dinosaurussen lopen door het fijne zand en laten hun pootafdrukken achter, die nu versteend in een rotswand bij Bad Essen zijn te bewonderen. Hoe de dieren eruit zagen? Dat tonen levensgrote replica's. Bij het interactieve infostation start de 16 km lange rondwandeling over het dinosauruspad.

www.geopark-terravita.de/de/terra-tipp-saurierfaumlhrten-bad-essen-barkhausen



Gradeerwerken Bad Rothenfelde: frisse zeelucht zoals miljoenen jaren geleden

Zeeën uit de oertijd hebben midden in het Teutoburgerwoud zout afgezet, dat op sommige plekken als pekelwaterbron omhoog komt, bijvoorbeeld in het pekelbad van Bad Rothenfelde. In de achtste en negentiende eeuw werden er voor de winning van tafelzout twee gradeerwerken gebouwd, die tegenwoordig dienstdoen als openluchtmuseum. Oftewel: als je door het kurpark wandelt, proef je de frisse zeelucht van miljoenen jaren geleden. Tijdens rondleidingen kun je deze technische monumenten, inclusief de onderaardse gangen, bezichtigen.

www.bad-rothenfelde.de/mein-tag/gradierwerk.html

Slag bij het Teutoburgerwoud: museum en park Kalkriese

De Germaanse overwinning op de Romeinse legioenen van meer dan 2000 jaar geleden was een keerpunt in de wereldgeschiedenis. De vraag waar deze slag zich precies heeft afgespeeld, heeft meerdere generaties historici en archeologen beziggehouden. De vaste, multimediale expositie van museum Varusschlacht in Kalkriese, direct naast het historische slagveld, vertelt je beide verhalen.

www.kalkriese-varusschlacht.de



Von der Altstadt in die Urzeit

Was die Landschaft im UNESCO Geopark De Hondsrug unverwechselbar macht? Lässt sich am besten per Fahrrad spüren und erleben. „Mit dem Rad durch die Urgeschichte“ heißt eine besonders abwechslungsreiche Tour. Sie beginnt an der nördlichsten Erhebung des riesigen Geestrückens Hondsrug: auf dem Großen Markt mitten in der historischen Altstadt von Groningen. Von dort aus führt die 44 Kilometer lange Rundtour in die Kultur- und Naturlandschaften südlich der 230.000-Einwohner-Metropole.

Unterwegs verstehen Radler zudem, warum Groningen schon im Mittelalter zu einer großen und wohlhabenden Stadt wurde: Sie liegt hoch und trocken und ließ sich gut verteidigen, da sie von undurchdringlichen Hochmoorsümpfen umgeben war. Zwar sind die meisten dieser Moore längst trockengelegt und abgetorft. Gebelieben sind jedoch zahlreiche Seen und Kanäle, die zusammen mit der Drentschen Aa und weiteren Bächen das malerische Landschaftsbild bestimmen.

Wie stark das Wasser die Region auch in anderer Hinsicht prägt, führt das Geopark-Infozentrum am Waterpark De Bloemert vor Augen. Die sehenswerte Ausstellung zeigt, wie die Gletscher während der Eiszeit und wie anschließend das Schmelzwasser

die Landschaft formten. Zudem erfahren Besucher, wie Sümpfe und Bäche entstanden und wie heute aus Quellwasser Trinkwasser wird.

Weitere spannende Entdeckungen am Wege sind die Großsteingräber in Noordlaren und Midlaren, das ehemalige Zisterzienserinnen-Kloster Yesse und der herrliche Hortus Botanicus Haren, einer der ältesten botanischen Gärten der Niederlande.

Entlang der Route gibt es zahlreiche gute Einkehr-Möglichkeiten, viele davon mit schönem Blick aufs Wasser.

[www.dehondsrug.nl/routes/
ontdek-prehistorisch-groningen](http://www.dehondsrug.nl/routes/ontdek-prehistorisch-groningen)

Radeln nach Zahlen

Für deutsche Radfahrer ist die Wegweisung in den Niederlanden anfangs etwas ungewohnt: Man orientiert sich an Fietsknotenpunkten. Die Knotenpunkte sind nummeriert, so dass als Wegbeschreibung eine Ziffernfolge genügt. Wer Abstecher von der ursprünglichen Route macht, muss sich lediglich die entsprechenden Zahlen merken, um sicher den Rückweg zu finden.



Van de binnenstad naar de oertijd

Wat het landschap in De Hondsrug UNESCO Global Geopark zo uniek maakt? Dat ervaar je het beste op de fiets. „Ontdek (pre-) historisch Groningen“, een zeer gevarieerde fietstocht, start op het noordelijkste puntje van de Hondsrug: op de Grote Markt in het hart van de historische binnenstad van Groningen. Van daaruit leidt de 44 kilometer lange tocht je via de natuur ten zuiden van de 230.000 inwoners tellende metropool weer terug naar de Olle Grieze (De Martinitoren).

Onderweg ontdek je waarom Groningen al in de middeleeuwen tot een grote stad uitgroeide: hij lag hoog en droog en was goed te verdedigen, doordat hij wordt omgeven door moeilijk begaanbare hoogveenmoerassen. Door de turfwinning is het meeste veen verdwenen, waar de vele kanalen nog de stille getuigen van zijn. Samen met de Drentsche Aa en andere beken drukken ze hun stempel op het landschap.

Hoe sterk het water het uiterlijk van de regio heeft bepaald, ontdek je in de Expeditiepoort Water van het Geopark. Deze bevindt zich in het receptiegebouw van bungalowpark Waterpark de Bloemert in Midlaren. Je leert hoe ijs en smeltwater het landschap hebben gevormd, hoe moerassen en beken ontstonden en hoe bronwater drinkwater wordt.

Andere goede redenen om even af te stappen, zijn de hunebedden in Noordlaren en Midlaren, het voormalige klooster Yesse, dat behoorde tot de orde der Cisterciënzers, en de Hortus Botanicus Haren, een van de oudste botanische tuinen van ons land.

Langs de route vind je veel gezellige horecagelegenheden, vaak met een mooi uitzicht over het water.

www.dehondsrug.nl/routes/ontdek-prehistorisch-groningen



Fietsknooppunten

uitleg. Elk knooppunt heeft een nummer, zodat je alleen een reeks cijfers hoeft te volgen om de weg te vinden. Wil je de oorspronkelijke route wat inkorten of juist verlengen? Dat kan heel eenvoudig door bij een knooppunt op het knooppuntenbord te kijken en andere cijfers te onthouden.

Römer, Germanen und Dinosaurier

Für die einen heißt er „DiVa Walk“, für Radfahrer nennt er sich bei leicht veränderter Streckenführung „DiVa Tour“: Der 105 Kilometer lange Rundweg verbindet die versteinerten Fährten von Dinosauriern (Di) in Bad Essen mit dem historischen Schauplatz der Varus-Schlacht (Va) in Kalkriese. Auf der einen Seite entdecken Radler also viele Millionen Jahre alte Sauierspuren in einem aufgelassenen Steinbruch im Wald – inklusive lebensgroßer Nachbildungen der unterschiedlichen Riesen-Echsen. Auf der anderen Seite erfahren sie im multimedialen Museum, wie die Germanen-Krieger unter Arminius‘ Führung vor mehr als 2000 Jahren die römischen Legionen besiegten – und wie Archäologen in jahrzehntelanger Detektivarbeit diesen Ort fanden.

Am Wege liegen zudem reizvolle Orte wie Osterkapeln-Venne mit seiner alten Wassermühle und dem kleinen Freilichtmuseum auf der Mühlinsel. Oder Vehrte mit dem Eisenzeithaus am Ortsrand, in dem engagierte Vereinsmitglieder zeigen, wie die Menschen hier vor der Ankunft der Römer lebten. Und nicht zuletzt die cittaslow-Gemeinde Bad Essen mit ihrem malerischen Fachwerk-Ortskern, ihren gastrischen Restaurants und Cafés und dem Kurpark am Fuß des Wiehengebirges.

www.divawalk.de



Unterwegs durchs Wiehengebirge und am Mittelkanal entlang gibt es zahlreiche weitere Entdeckungen aus Geschichte und Erdgeschichte. Zum Beispiel die Findlinge im Steinernen Meer bei Belm, die ein Eiszeit-Gletscher hier zurückließ. Oder die Schwarzkreidegrube in Vehrte, ein unscheinbarer Steinbruch mit spannender Geschichte: Der Bramscher Pluton, ein Vulkan, dem kurz vorm Ausbruch die Puste ausging, erhitzte das Gestein so stark, dass Schwarzkreide entstand. Dieser hochfeine und tief-schwarze Farbstoff war begehrt und wurde sogar bis in die USA exportiert.

Wandern auf den TERRA.tracks

So heißen besonders attraktive und bestens markierte Wanderwege durch den Natur- und Geopark TERRA.vita. 41 TERRA.tracks mit Tourenlängen zwischen drei und 15 Kilometern gibt es bereits im südlichen Osnabrücker Land, im Norden entstehen weitere.

Die meisten dieser Tracks sind Rundkurse, die Naturgenuss mit kulturell oder erdgeschichtlich spannenden Orten verbinden.

www.geopark-terravita.de



Romeinen, Germanen en dinosauriërs

Voor wandelaars heet hij 'DiVa Walk', voor fietsers heeft hij een licht aangepaste route en heet hij 'DiVa Tour': deze ronde van 105 kilometer verbindt de versteende pootafdrukken van dino's (Di) in Bad Essen met het museum Varusschlacht (Va) in Kalkriese.

Wandelend of fietsend door het Wiehengebergte en langs het Mittellandkanal liggen er nog veel meer historische en geologische pareltjes op je te wachten. Bijvoorbeeld de zwerfkeien in het Steinerne Meer bij Belm, die een gletsjer uit de ijstijd hier heeft achtergelaten. Of de houtschoolmijn in Vehrte, een onopvallende mijn maar met een in het oogspringende geschiedenis. De Bramscher Pluton, een vulkaan die kort voordat hij uitbarstte de geest gaf, verhitte het gesteente tot zulke hoge temperaturen, dat in Vehrte houtschool ontstond. Deze extreem fijne, pikzwarte kleurstof werd zelfs naar de VS geëxporteerd.

Langs de route liggen ook aantrekkelijke plaatsen als Ostercappeln-Venne met zijn oude watermolen en het kleine openluchtmuseum op het moleneiland. Of Vehrte met het ijstijdhuis aan de dorpsrand, waar vrijwilligers bevlogen vertellen hoe de mensen hier voor de komst van de Romeinen leefden. En niet te vergeten Bad Essen met zijn schilderachtige vakwerkhuizen en het kurpark aan de voet van het Wiehengebergte.

www.divawalk.de

Wandelen over de TERRA.tracks

Zo heten de zeer aantrekkelijke, prima bewegwijzerde wandelpaden door het Geopark TERRA.vita. In het zuidelijke deel van het Osnabrücker land vind je 41 TERRA.tracks met lengten variërend van 3 tot 15 kilometer, en ook in het noorden kun je TERRA.tracks wandelen.

De meeste van deze tracks zijn rondwandelingen, waarbij je kunt genieten van de natuur en van culturele en geologische bezienswaardigheden.

www.geopark-terravita.de



GEOPARK MAGAZIN



De Hondsrug
UNESCO Global Geopark

Van alle tijden...

De Hondsrug UNESCO
Global Geopark
Hunebedstraat 4a
9531 JV Borger
Nederland/ Niederlande
www.dehondsrug.nl
www.instagram.com/geoparkdehondsrug
www.facebook.com/dehondsruggeopark
www.twitter.com/hondsruggeopark

TERRA. vita

NATUR- UND GEOPARK
NÖRDLICHER TEUTOBURGER WALD,
WIEHENGEIGER, OSNABÜCKER LAND E.V.

Natur- und Geopark TERRA.vita
Am Schölerberg 1
49082 Osnabrück
Deutschland/ Duitsland
www.geopark-terravita.de
www.facebook.com/terra.vita.os/
www.instagram.com/geopark_terravita



IMPRESSUM

1. Ausgabe/ Editie, Osnabrück Juli 2020
Auflage/ Oplage: 20.000

Herausgeber/ Uitgever:
Natur- und Geopark TERRA.vita
Nördlicher Teutoburger Wald,
Wiehengebirge, Osnabrücker Land e.V.
Am Schölerberg 1
49082 Osnabrück
Telefon: +49 (0)541/ 501 4217
info@geopark-terravita.de
www.geopark-terravita.de

Stichting De Hondsrug
UNESCO Global Geopark
Hunebedstraat 4a
9531 JV Borger
Niederlande
Telefon: +31 (0)599 725 009
info@dehondsrug.nl
www.dehondsrug.nl
Redaktion/ Redactie
[redaktionSell, Essen \(DE\)](mailto:redaktionSell@t-online.de)

Übersetzung/ Vertaling
Lieve Huits vertalingen, Usquert (NL)

Design
lichtweisz kommunikationsdesign,
Dissen a.T.W. (DE)

Druck
Günter Druck, Georgsmarienhütte (DE)

Fotos:
Hartwich Wachsmann
Erhard Frost
Michael Schmidt
Gert Westdörp
Melanie Schnieders
Dr. Tobias Fischer
Ingmar Bojes
VARUSSCHLACHT im Osnabrücker Land gGmbH Museum & Park Kalkriese
TERRA.vita

Fotoverantwoording:
By Drone
De Hondsrug UNESCO Global Geopark
Eko Tours
Hunebedcentrum
Jaap Menses Fotografie
Jannes van Echten
Marketing Drenthe
Marketing Groningen

Gedruckt auf 100% Recyclingpapier/
Gedrukt op 100% gerecycleerd papier

Stand: Juni 2020/Status Juni 2020

